

VENEZIA, dicembre 2022

CURRICULUM GENERALE DELLO STUDIO

Lo Studio di Architettura FATTORE-NASON già Studio BERTO-FATTORE-NASON inizia la sua attività in forma embrionale nel 1989, e, ufficialmente, dal 1993 con la costituzione in forma associativa. Lo studio si occupa prevalentemente di restauro e rilievo dei monumenti, sia in ambito locale che nazionale.

Com'è possibile ripercorrere dai singoli lavori citati, i settori del rilievo strumentale architettonico e della progettazione volta alla conservazione sono sempre i comparti di maggior impegno anche se, in questi ultimi, vi sono state delle importanti esperienze per quanto riguarda la realizzazione di nuove costruzioni sempre comunque in ambiti tutelati dal punto di vista ambientale.

Tra i principali committenti si segnalano l'Ass. ai LL. PP. del Comune di VENEZIA, la Direzione dei Civici Musei Veneziani (ora Fondazione), le Soprintendenze per i BB. AA. e AA. di VENEZIA e per i BB. AA. e SS., Il Consorzio Venezia Nuova e, soprattutto, la Fondazione BIENNALE DI VENEZIA e quindi ha maturato una lunga esperienza nella gestione dei rapporti con questi enti pubblici.

Da maggio 2005, lo studio conseguito la Certificazione ISO 9001:2008 (oggi 2015) sulle ns. procedure di lavoro tramite l'Istituto RINA di GENOVA con certificato n°12927/05/S, internazionale n° IT-42648, rinnovato il 30-10-2020.

1. Dati anagrafici professionisti di riferimento

Cognome FATTORE Nome UGO
Nato a VENEZIA il 07-11-1964
C.F. FTT GUO 64S07 L736U res. in Str. Ve. Dei Bagni n° 6/14, 30126 Lido di Venezia

Cognome NASON Nome CATERINA
Nata a VENEZIA il 05-08-1963
C.F. NSN CRN 63M45 L736Y res. in Cannaregio, Calle Nova n° 5254, 30131 VENEZIA

2. Titoli di studio e professionali

ugo FATTORE
laureato in Architettura a VENEZIA il 22-07-1988
abilitazione a VENEZIA sessione autunnale 1988
iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di VENEZIA il 15-05-1989 n° 1620

Caterina NASON
laureata in Architettura a VENEZIA il 09-11-1989
abilitazione a VENEZIA sessione estiva 1992
iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di VENEZIA il 22-03-1993 n° 1901

3. Altri titoli

Ugo FATTORE

- 31-03-1992: Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti presso la Scuola di Specializzazione per lo Studio e il Restauro dei Monumenti di ROMA;
- 1994: nominato consigliere nazionale dell'A.N.I.A.SPE.R. (Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Specialisti in Restauro);
- luglio 1997: iscrizione all'Albo dei Consulenti Tecnici presso il Tribunale di VENEZIA per la categoria industriale n° 452;
- giugno 2000: abilitazione agli incarichi di progettazione e coordinatore per l'esecuzione dei lavori (ex D. Lgs. 494/96);
- settembre 2001: nominato membro permanente della Commissione Edilizia Terr. Centro Storico del Comune di VENEZIA;

4. Struttura

- Sede principale: Via Banchina dell'Azoto 15 - 30175 - Marghera/VENEZIA
tel./fax 041972899 e-mail info@studionafta.it
- seconda sede: Borgoloco S. Lorenzo, Castello n° 5098/A - 30122 VENEZIA
tel. 0415261323 fax 0415271108
- sito web: www.studionafta.it

5. Descrizione attività

Di seguito sono elencati i principali incarichi svolti in questi anni.

5.1 RESTAURO, PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI

- 1993 - progetto e direzione lavori dell'intervento di Restauro conservativo al coperto ed alle facciate della "Chiesa di S. Nicolò", sita in Lido-VE, Riv. S. Nicolò 26, per conto della Parrocchia omonima;
- 1994 - progetto dell'intervento di Manutenzione Straordinaria per il trasferimento della sede dei vigili Urbani di S. Marco a "Palazzo Reale", sito in P.za S. Marco 52, VENEZIA, per conto del Comune di VE, Civici Musei Veneziani di Arte e Storia;
- 1994 - progetto e direzione lavori dell'intervento di arredo e restauro di un appartamento sito in Cannaregio, Calle Nova n° 5254, VENEZIA;
- 1995 - progetto e direzione lavori dell'intervento di Restauro conservativo al coperto ed alle facciate comprensivo dei nuovi impianti per il trattamento dell'aria per la "Chiesa di S. M. Elisabetta", sita in Lido-VE, V. Cerigo 2, per conto della Parrocchia omonima;
- 1996 - progetto esecutivo e direzione lavori dell'intervento di Restauro della parte nord dell'Ala Napoleonica del "Museo Correr", sito in Piazza S. Marco, VENEZIA, per conto del Comune di VENEZIA, Civici Musei Veneziani di Arte e Storia;
- 1996 - progetto e direzione lavori dell'intervento di Restauro e manutenzione straordinaria di "Palazzotto del Trecento nel Convento di S. Nicolò", sito in Lido di VENEZIA, Riv. S. Nicolò n° 26, per conto della Provincia Veneta di S. Antonio;
- 1996 - progetto e direzione lavori dell'intervento di Restauro della casa del "Mastro alle Seghe", sita a Castello n° 2446, VENEZIA, per conto del Comune di VENEZIA, Rip. Patrimonio e della Fondazione Groggia;
- 1997 - responsabile del progetto dell'apparato decorativo del "Teatro La FENICE", nell'ambito del concorso per la ricostruzione del medesimo, per conto delle Imprese E. ROMAGNOLI e PHILIPP HOLZMAN, progetto vincitore;

- 1999 - progetto e direzione lavori dell'intervento di arredo e restauro di un appartamento sito in Castello, C.po S. M. Formosa n° 6126, VENEZIA;
- 2000 - revisione ed ampliamento dei progetti esecutivi per il restauro "dei Capannoni 102-103-104-105" alla Novissima dell'Arsenale di VE, per conto di THETIS s.p.a.;
- 2000 - progetto esecutivo e direzione lavori dei "nuovi uffici nel Capannone 106" alla Novissima dell'Arsenale di VENEZIA, per conto della società THETIS s.p.a.;
- 2000 - progetto e direzione lavori dell'intervento di arredo del negozio "DEVERO", sito in S. Marco, Calle dei Fuseri n° 4772, VENEZIA;
- 2000 - progetto e direzione lavori dell'intervento di arredo e restauro di un appartamento sito in D. Duro, C.po S. Margherita n° 2927, VENEZIA;
- 2001 - progetto esecutivo e direzione lavori per la parte decorativa nell'ambito della ristrutturazione del piano 4° dell'Hotel HUNGARIA, Gran Viale S. M. E., Lido di VENEZIA, per conto della GATTAMELATA s.r.l.;
- 2001 - progetto esecutivo e direzione lavori per una nuova struttura alberghiera sita in Cannaregio, C.po del Ghetto novo n° 2892, VENEZIA, per conto della CO.SE. s.r.l.;
- 2001 - progetto e direzione lavori dell'intervento di arredo e restauro di un appartamento sito in Castello, C.le de la Fava n° 5601, VENEZIA;
- 2001 - progetto e direzione lavori dell'intervento di arredo e restauro di un appartamento sito in Fdm. S. Lorenzo n° 23, Murano, VENEZIA;
- 2002 - progetto e direzione lavori dell'intervento di arredo e restauro di un appartamento sito in Vicolo Felisati n° 12, VENEZIA Mestre;
- 2002/03 - progetto e direzione lavori dell'intervento di restauro conservativo per la "Chiesa di S. M. Assunta", sita in Lido-VE, Malamocco, per conto del Patriarcato di Venezia;
- 2002/04 - progetto esecutivo e direzione lavori per una nuova struttura alberghiera sita in VENEZIA, S. Marco "Palazzo Donà", per conto di GLOB-VE s.r.l.;
- 2003 - direzione lavori nell'ambito degli allestimenti della 50° Mostra internazionale d'arte organizzata dalla Biennale di VENEZIA, per conto di Biennale s.p.a.;
- 2003/04 - progetto esecutivo per una nuova struttura alberghiera sita in VENEZIA, Castello "Palazzo Vitturi", per conto della PALAZZO VITTURI s.r.l.;
- 2004/15 - direzione lavori nell'ambito degli allestimenti della 50° Mostra internazionale d'arte organizzata dalla Biennale di VENEZIA, per conto di BIENNALE s.p.a.;
- 2004/05 - progetto architettonico ed esecutivo per la nuova sede sportiva del "Tiro con l'Arco", località Ca' Bianca, Lido-VE, per conto del Comune di Venezia, settore LL. PP.;
- 2005 - progetto architettonico esecutivo per la realizzazione di una nuova "torre piloti" all'aeroporto Nicelli del Lido di VENEZIA, per conto delle società ENAV – AMS;
- 2005/09 - progetto architettonico e direzione lavori per un complesso di 4 unità residenziali sito in V. Zatta, Ca' Bianca, Lido-VE, per conto della società Borgo del Doge s.r.l.;
- 2006 - progetto architettonico esecutivo per la ristrutturazione del complesso balneare "Sorriso", Lung.re G. Marconi n° 71, Lido di VENEZIA, per conto di LEA s.r.l.;
- 2006/07 - progetto e direzione lavori dell'intervento di ristrutturazione per la formazione di 5 unità residenziali nell'edificio denominato "Villa Adria", sito in Via Alberoni, località omonima, Lido di VENEZIA, per conto della società LAMBERTI s.r.l.;
- 2007 - direzione lavori dell'intervento di restauro conservativo per la facciata monumentale dell'"Hotel Hungaria" Gran V.le S. M. Elisabetta n° 28, Lido-VE, per conto della Gattamelata s.r.l.;
- 2007/09 - progetto architettonico ed esecutivo per la ristrutturazione di una struttura alberghiera, sita in Lido di VENEZIA, Via Colombo "Hotel Sorriso", per conto della società Sorriso s.r.l.;
- 2008/09 - progetto e direzione lavori dell'intervento di restauro conservativo della facciata monumentale di "Palazzo Corner Spinelli" sito in S. Marco 3877, VENEZIA;

- 2008/09 - direzione lavori dell'intervento per la realizzazione del "Ristorante SanGall", sito in S. Marco 1090, VENEZIA, per conto di ALGI Estate s.r.l.;
- 2008/10 - progetto e direzione lavori dell'intervento di ristrutturazione per la formazione di 50 unità residenziali nell'edificio denominato "Ex Colonia Enel", sito in Via della Droma, località Alberoni, Lido di VENEZIA, per conto della società Alfa s.r.l.;
- 2008/12 - progetto e direzione lavori dell'intervento di ristrutturazione per la formazione di 14 unità residenziali nell'edificio denominato "La Fontaine", sito in Via S. Gallo 68, località Quattro Fontane, Lido di VENEZIA, per conto della società Aquarius 2s.r.l.;
- 2009 - progetto per l'intervento di ristrutturazione della concessione balneare "Ex Colonia Enel", sita in Via dei Bagni, località Alberoni, Lido di VENEZIA, per conto della società Alberoni s.r.l.;
- 2009 - progetto per la realizzazione di una piazza e centro servizi pubblico in località Alberoni, Lido di VENEZIA, per conto della società Aquarius s.r.l.;
- 2009/14 - progetto e direzione lavori dell'intervento di nuova costruzione per la formazione di 33 unità residenziali presso il terreno posto tra Via Vecchia dei Bagni e Via delle Ville, località Alberoni, Lido di VENEZIA, per conto della società Aquarius s.r.l.
- 2011/12 - progetto e direzione lavori dell'intervento per un nuovo ristorante "Acquastanca" sito in Murano (VE), Fdm. Manin 48, per conto della società N&N s.r.l.;
- 2011/12 - progetto e direzione lavori dell'intervento per un nuovo ristorante "Rossopomodoro" sito in Venezia, S. Marco 403-410, per conto della società Fiumerosso s.r.l.;
- 2011/15 - progetto e direzione lavori dell'intervento di ristrutturazione per la formazione di 6 unità residenziali al Lido di VENEZIA, Via Perasto 12, per conto della società Il Cedro s.r.l.;
- 2012/15 - progetto e direzione lavori dell'intervento di ristrutturazione per la formazione di 4 unità residenziali a VENEZIA, Castello 3648, per conto della società Hotel Bisanzio s.r.l.;
- 2013/15 - progetto e direzione lavori per l'intervento per un nuovo punto vendita e laboratorio di panificazione sito in Lido-VE, via. G. Pividor 38, per conto della Mecos s.r.l.;
- 2015 - progetto e direzione lavori dell'intervento di ristrutturazione per un appartamento sito in cortina d'Ampezzo (BL), Loc. Cianderies, Via Cantore 28;
- 2015/16 - progetto e direzione lavori per l'intervento di ristrutturazione e frazionamento per lo sportello bancario Unicredit sito in Venezia, S. Salvador, S. Marco 5058, per conto di UBIS s.c.p.a.;
- 2015/17 - progetto dell'intervento di manutenzione e trasformazione della concessione demaniale ad uso stabilimento balneare a Lido (VE), per conto della società Venezia Spiagge s.p.a.;
- 2017 - progetto e direzione lavori dell'intervento per un nuovo ristorante "Rossopomodoro" presso la stazione ferroviaria di S. Lucia, binario 1, per conto della società Fiumerosso s.r.l.;
- 2008/18 - progetto e direzione lavori dell'intervento di costruzione di un nuovo edificio per 10 unità residenziali di edilizia pubblica e costruzione di una foresteria sportiva con piscina olimpica scoperta, il tutto sito in Via Bembo, località Quattro Fontane, Lido di VENEZIA, per conto della società Alberoni s.r.l.;
- 2013/19 - progetto e direzione lavori dell'intervento di restauro e ristrutturazione generale dell'"Hotel Hungaria" Gran V.le S. M. Elisabetta n° 28, Lido-VE, per conto della società Dogale Ospitalità e Benessere s.r.l.;
- 2018/21 - progetto e direzione artistica dell'intervento di recupero di un edificio polifunzionale (ex scuola elementare) di Asseggiano, Mestre-VE, per conto del Comune di Venezia, settore LL. PP.;

- 2018/21 – progetto e direzione lavori dell'intervento di recupero e restauro dell'ex Caserma Sommergibilisti ai Bacini dell'Arsenale, VENEZIA, per conto del Comune di Venezia, settore LL. PP.;
- 2019/21 – progetto e direzione lavori dell'intervento di recupero e restauro di Villa Costantini, sita in Lido-VE, via. M. Bragadin 1/C, per conto della società Dogale Costruzioni s.r.l.;
- 2020/21 – progetto dell'intervento di recupero e restauro dell'area Sorlini (ex officine aeronavali), sita in Lido-VE, via. Selva, per conto della società Dogale Costruzioni s.r.l.;
- 2020/21 – progetto e direzione lavori dell'intervento di restauro del piano nobile di Palazzo Corner Spinelli, S. Angelo, S. Marco n° 3877, VENEZIA, per conto della società Aquazzura s.r.l.;
- 2021/22 – progetto dell'intervento di recupero e restauro dell'area ed edifici di accesso all'ex complesso ospedaliero Umberto I°, Cannaregio n° 3144, VENEZIA, per conto del Comune di Venezia, settore LL. PP.;
- 2022 – progetto dell'intervento di ricostruzione del ponte pedonale ligneo conosciuto come "Ponte terzo dello Stadio, isola di S. Elena, VENEZIA, per conto del Comune di Venezia, settore LL. PP.;

5.2 RILIEVI ARCHITETTONICI

- 1993 - rilievo diretto e restituzione grafica computerizzata del "Museo Vetraio" (Palazzo Giustinian) sito a Murano-VENEZIA, Fdm. Giustinian n° 8, per conto dei Civici Musei Veneziani di Arte e Storia;
- 1993 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata del "Bastione S. Prosdocimo" sito a PADOVA, zona Porta Vicenza, per conto dell'Ufficio per i Beni Culturali del Comune di PADOVA;
- 1994 - rilievo archeologico diretto e restituzione grafica computerizzata della "fonte battesimale" nella Chiesa di S. M. Giglio in VENEZIA, per conto della Soprintendenza ai BB. AA. e AA. di VENEZIA;
- 1995 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata dell'"Ala Napoleonica" (ingresso del Museo Correr) sita a VENEZIA, Piazza S. Marco, per conto dei Civici Musei Veneziani di Arte e Storia;
- 1996 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata dei seguenti campanili nell'area Veneziana: "Gesuiti" alle Fdm. Nuove, "S. Donato" a Murano, "S. Martino" a Burano e "S. M. Assunta" a Torcello, per conto della Soprintendenza ai BB. AA. e AA. di VENEZIA;
- 1996 - rilievo diretto e restituzione grafica computerizzata del "Museo del costume" (Palazzo Mocenigo) sito a VENEZIA, Salizzata S. Stae n° 1992, per conto dei Civici Musei Veneziani di Arte e Storia;
- 1997 - rilievo diretto e restituzione grafica computerizzata di una parte del "Museo Corner" (Procuratie nuove) sito a VENEZIA, Piazza S. Marco, per conto dei Civici Musei Veneziani di Arte e Storia;
- 1997 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata della "Scalinata a Porta Portello", sita a PADOVA, Via Trieste, per conto dell'Ufficio Edilizia Monumentale del Comune di PADOVA;
- 1998 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata di alcune parti del "Conservatorio musicale" (Palazzo PISANI) sito a VENEZIA, S. Marco n° 2810, per conto della Soprintendenza ai BB. AA. e AA. di VENEZIA;
- 1998 - rilievo fotografico e diretto con raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici del "Palazzo della Ragione", sito a PADOVA, Piazza delle Erbe, per conto dell'Ufficio Edilizia Monumentale del Comune di PADOVA;

- 1998 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata delle TESE e delle ARTIGLIERIE dell'Arsenale di VENEZIA., per conto di Thetis s.p.a.;
- 1999 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata tridimensionale e formazione dei fotopiani delle superfici dei "Magazzini del Sale" siti a VENEZIA, Zattere, per conto del Comune di Venezia, settore LL. PP.;
- 1999 - rilievo fotografico e diretto con raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici e successiva mappatura dei materiali e dei degradi delle facciate di "Ca' Rezzonico", sito a Dorsoduro VENEZIA, "Ca' Pesaro", sito a S. Marco VENEZIA e "Ca' Giustinian – museo del Vetro", sito a Murano VENEZIA, per conto dei Civici Musei Veneziani di Arte e Storia;
- 1999/00 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata di alcuni edifici ottocenteschi nell'Arsenale Novissimo di VENEZIA, per conto di Thetis s.p.a.;
- 2000 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata e raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici e successiva mappatura di materiali e degradi delle facciate di "Palazzo Ducale" sito a VENEZIA, Piazza S. Marco, per conto dei Civici Musei Veneziani di Arte e Storia;
- 2000 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata tridimensionale dello scalone monumentale di "Palazzo Grimani" sito a VENEZIA, Castello, S. M. Formosa, per conto della Soprintendenza ai BB. AA. e AA. di VENEZIA;
- 2000 - campagna di rilievo strumentale con successiva restituzione grafica computerizzata di alcune zone del Comune di Caorle (VE) per la determinazione e catalogamento della rete fognaria esistente, per conto del Consorzio Acquedotto del Piave;
- 2000/02 - rilievi topografici diretti, monitoraggi e livellazioni di precisione all'interno del cantiere del "Teatro La FENICE", nell'ambito della ricostruzione del medesimo, per conto dell'Impresa RTF SCARL s.r.l. e subentranti;
- 2000 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata della "Chiesa di S. Benedetto" sita in VENEZIA, S. Marco, per conto della Soprintendenza ai BB. AA. e AA. di VENEZIA;
- 2001 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata degli edifici e con la catalogazione e misurazione di tutte le essenze arboree dell'ex Isola delle Vergini nell'Arsenale di VENEZIA., per conto di Thetis s.p.a.;
- 2001 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata dell'area circostante il Casinò e la Mostra del Cinema del Lido di VENEZIA con la catalogazione e misurazione di tutte le essenze arboree, per conto della Biennale di VENEZIA;
- 2001 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata e raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici e successiva mappatura dei materiali e dei degradi delle facciate della "Chiesa di S. M. Assunta" sita a lido di VENEZIA, Malamocco, per conto dell'Ufficio Chiese di VENEZIA;
- 2001 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata e raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici delle facciate della "Chiesa di S. Nicolò dei Mendicoli" sita a VENEZIA, S. Marta, per conto dell'Ufficio Chiese di VENEZIA;
- 2002 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata tridimensionale e raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici delle "Galeazze" dell'Arsenale di VENEZIA, per conto di Thetis s.p.a. (texture mapping realistiche degli esterni da applicare ai modelli tridimensionali);
- 2002 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata e raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici delle facciate della "Chiesa di S. Aponal" sita a VENEZIA, S. Polo, per conto dell'Ufficio Chiese di VENEZIA;

- 2002 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata tridimensionale e raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici dei "Capannoni S. Cristoforo" dell'Arsenale di VENEZIA., per conto di Thetis s.p.a.;
- 2003 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata tridimensionale e raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle mura della "Rocca di Lonato" sita a Lonato (BS), per conto della Soprintendenza BB. AA. di Brescia;
- 2003 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata con formazione di una griglia tridimensionale di 1 ml. x 1 ml. della "Darsena Vecchia" dell'Arsenale di VENEZIA., per conto di Thetis s.p.a.;
- 2003 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata tridimensionale e formazione dei fotopiani delle superfici della "Torre alberaria Napoleonica" dell'Arsenale di VENEZIA., per conto di Thetis s.p.a.;
- 2003 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata di alcune parti del "Casinò" e della mostra del Cinema" del Lido di VENEZIA, per conto di Biennale s.p.a.;
- 2003/04 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata tridimensionale e raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici dei "Capannoni della Novissima" dell'Arsenale di VENEZIA, per conto di Biennale s.p.a.;
- 2004 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata tridimensionale e raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici del "Palazzo Patriarcale di VENEZIA" sito a VENEZIA, Piazza S. Marco, per conto della Curia Patriarcale VENEZIA;
- 2004 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata tridimensionale e raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici di un tratto della "Fdm S. Chiara" sita a VENEZIA, S. Croce, per conto di Insula s.p.a.;
- 2005 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata del "Padiglione Italia" ai Giardini della Biennale, Castello, VENEZIA, per conto della Biennale di VENEZIA;
- 2006 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata dell'area urbana denominata "I Pili" a Marghera, VENEZIA, per conto della società Porta di VENEZIA s.r.l.;
- 2006 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata dell'edificio denominato "Ex scuola meccanici" sito nell'Isola di S. Giorgio, VENEZIA, per conto della Fondazione Cini;
- 2006 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner della facciata monumentale di "Palazzo Corner Spinelli" sito in S. Maro 3877, VENEZIA;
- 2007 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata dell'edificio denominato "Ala Napoleonica" sito nell'Isola di S. Giorgio, VENEZIA, per conto della Fondazione Cini;
- 2007 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata dell'ampliamento del "Museo Vetraio" (Palazzo Giustinian) sito a Murano-VENEZIA, Fdm. Giustinian n° 8, per conto del Comune di Venezia, settore LL. PP.;
- 2008 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata di una parte del Complesso di Ca' Rezzonico già "Ca' Lupelli" sito a VENEZIA, DorsoDuro, Fdm. Rezzonico, per conto dei Civici Musei Veneziani di Arte e Storia;

- 2008 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata del Complesso di "Palazzo delle Prigioni" sito a VENEZIA, Castello, Riva degli Schiavoni, per conto dei Civici Musei Veneziani di Arte e Storia;
- 2009 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner del palazzo denominato "Fondaco dei Tedeschi" sito a VENEZIA, S. Marco Canal Grande, per conto del Gruppo Benetton;
- 2009 - rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner della torre campanaria della Chiesa di "S. Michele Arcangelo" sita a Quarto d'Altino, VENEZIA, per conto della Parrocchia omonima;
- 2009/10 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner di un tratto della pavimentazione di Piazza S. Marco (VE) al fine di verificare gli eventuali movimenti indotti dal passaggio di una perforatrice semovente cingolata, per conto di SACAIM s.p.a.;
- 2010 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner del complesso ospedaliero "Ospedale al Mare", sito a Lido di VENEZIA, per conto di per conto di Thetis s.p.a.;
- 2010 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner di un tratto delle mura storiche di Verona da Porta Passalacqua a Porta Vescovo, per conto dello Studio FEIFFER & associati.
- 2010 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner di un tratto delle "mura sud" dell'Arsenale di VENEZIA, per conto di Thetis s.p.a..
- 2010-11 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner del "Palazzo del Cinema", sito a Lido di VENEZIA, per conto della Fondazione LA BIENNALE;
- 2010 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner rivolto ad un'indagine strutturale su un capannone industriale a Marghera, per conto di OFFICINE LUIGI RESTA spa.
- 2012 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner delle "Corderie e Artiglierie" all'Arsenale di VENEZIA, per conto della Fondazione LA BIENNALE;
- 2012 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner in occasione del "progetto Carso 2014" di alcuni sistemi di gallerie di guerra nella zona del monte S. Michele, per conto della Provincia di Gorizia;
- 2013 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner delle "Padiglione Stirling" ai Giardini della Biennale di VENEZIA, per conto della Fondazione LA BIENNALE;
- 2013 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner delle "Padiglione Centrale" ai Giardini della Biennale di VENEZIA, per conto della Fondazione LA BIENNALE;
- 2013 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner delle "Sale d'Armi" all'Arsenale di VENEZIA, per conto della Fondazione LA BIENNALE;
- 2014 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner della sede alla "Celestia" nei pressi dell'Arsenale di VENEZIA, per conto della Fondazione UNIVERSITÀ CA' FOSCARI;
- 2014 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner delle facciate con fotopiani e mappatura del degrado del "Palazzo dei Camerlenghi" a Rialto, VENEZIA, per conto della società SEA s.r.l.;

- 2014 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner di alcune facciate con fotopiani di “Palazzo Cini” a S. Vio, VENEZIA, per conto della Fondazione GIORGIO CINI Onlus;
- 2015 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner delle facciate con fotopiani di “Ca’ Bottacin” a Dorsoduro, VENEZIA, per conto della società Fondazione UNIVERSITÀ CA’ FOSCARI;
- 2016 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner della “Chiesa di S. Basso” in Piazzetta dei Leoncini, S. Marco, VENEZIA, per conto della società PROCURATORIA di S. MARCO;
- 2016/17 - rilievo topografico con restituzione grafica computerizzata ed utilizzo del laser scanner di “Villa Bonlini” in Via Nazionale a Mira, VENEZIA, per conto di un committente privato;
- 2017/18 rilievo topografico e diretto con restituzione grafica computerizzata tridimensionale e raddrizzamento virtuale delle prese per la formazione dei fotopiani delle superfici dello “Squero del Bucintoro”, Arsenale di Venezia per conto della, per conto del MIBAC Segretariato Regionale per il Veneto.

5.3 SICUREZZA NEI CANTIERI

- 2000 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere del Museo Correr (adeguamento impianti), per conto dei Civici Musei di VENEZIA;
- 2000 - incarico di coordinatore per la sicurezza nel cantiere di Palazzo Grimani a Castello (II° lotto), per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali di VENEZIA;
- 2000 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere di Palazzo Ducale (restauro delle facciate III° lotto), per conto dei Civici Musei di VENEZIA.
- 2001 - ulteriore incarico di coordinatore per la sicurezza nel cantiere presso le Gallerie dell’Accademia (IV° lotto), per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di VENEZIA;
- 2001 - collaboratore al coordinamento in fase di esecuzione per la sicurezza nel cantiere di Palazzo Grimani a Castello (restauro generale), per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali di VENEZIA;
- 2001 - Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione per i lavori di ristrutturazione della Biblioteca di Zelarino, per conto del comune di VENEZIA, settore LL.PP. di Mestre;
- 2002 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere privato (restauro condominiale) sito in VENEZIA, condominio "Cannaregio 4854";
- 2002 - Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione per i lavori di costruzione della nuova palestra del Liceo Fianchetti di Mestre, per conto della Provincia di VENEZIA, settore Uff. Tecnico;
- 2002/03 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere di Palazzo Ducale (restauro delle facciate IV° lotto), per conto della Fondazione Credito Bergamasco;
- 2002/03 - coordinatore in fase di esecuzione per la sicurezza nel cantiere della Chiesa di S. Luca a S. Marco (restauro del soffitto affrescato), per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali di VENEZIA;
- 2002/03 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere di restauro della "Chiesa di S. M. Assunta" sita a lido di VENEZIA, Malamocco, per conto dell'Ufficio Chiese di VENEZIA;
- 2004/08 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere Palazzo GRIMANI a S. M. Formosa - Lavori di restauro per adeguamento a sede museale, per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali di VENEZIA;

- 2007 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere del restauro conservativo per la facciata monumentale dell'“Hotel Hungaria” Gran V.le S. M. Elisabetta n° 28, Lido-VE, per conto della Gattamelata s.r.l.;
- 2007/08 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere del restauro conservativo della facciata monumentale di “Palazzo Corner Spinelli” sito in S. Macro 3877, VENEZIA;
- 2007/09 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere per la formazione di 50 unità residenziali nell'edificio denominato “Ex Colonia Enel”, sito in Via della Droma, località Alberoni, Lido di VENEZIA, per conto della società Alberoni s.r.l.;
- 2008/09 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere per la ristrutturazione di una struttura alberghiera, sita in Lido di VENEZIA, Via Colombo “Hotel Sorriso”, per conto della società Sorriso s.r.l.;
- 2009/14 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere per l'intervento di nuova costruzione per la formazione di 33 unità residenziali in località Alberoni, Lido (VE) tra Via Vecchia dei Bagni e Via delle Ville, , per conto della società Aquarius s.r.l.
- 2012/15 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere per l'intervento di ristrutturazione per la formazione di 4 unità residenziali a VENEZIA, Castello 3648, per conto della società Hotel Bisanzio s.r.l.;
- 2008/17 - progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere per la ristrutturazione per la formazione di 14 unità residenziali nell'edificio denominato “La Fontaine”, costruzione di un nuovo edificio per 10 unità residenziali di edilizia pubblica e costruzione di una foresteria sportiva con piscina olimpica scoperta, il tutto sito in Via S. Gallo 68, località Quattro Fontane, Lido di VENEZIA, per conto della società Alberoni s.r.l.;
- 2017/18 - coordinatore per la sicurezza nel cantiere per il restauro del “Ponte dell'Accademia”, Canal Grande VENEZIA, per conto del COMUNE DI VENEZIA, DIREZIONE LAVORI PUBBLICI;
- 2018/19 – progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere per l'intervento di restauro e ristrutturazione generale dell'“Hotel Hungaria” Gran V.le S. M. Elisabetta n° 28, Lido-VE, per conto della società Dogale Ospitalità e Benessere s.r.l.;
- 2018/21 – progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere per l'intervento di recupero di un edificio polifunzionale (ex scuola elementare) di Asseggiano, Mestre-VE, per conto del Comune di Venezia, settore LL. PP.;
- 2018/21 – progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere per l'intervento di recupero e restauro dell'ex Caserma Sommergebilisti ai Bacini dell'Arsenale, VENEZIA, per conto del Comune di Venezia, settore LL. PP.;
- 2022 – progettista e coordinatore per la sicurezza nel cantiere per il recupero e restauro della pavimentazione di Piazza S. Marco, VENEZIA, per conto del Comune di Venezia, settore LL. PP.;

6. PUBBLICAZIONI

- 1988 - ridisegno e critica del progetto di C. R. MACKINTOSH "Casa per un Amante dell'Arte" in "L'Architettura della casa" a cura di A. CORNOLDI, Tavola n° 41 (pp. 146-147), Officina Edizioni, 1988 ROMA;
- 1994 - pubblicazione del progetto presentato per il concorso "Una Casa per MANTOVA" in "La Casa e le Cose", catalogo della mostra dei progetti segnalati, (p. 36), 1994 MANTOVA;
- 1995 - pubblicazione del progetto realizzato per una abitazione del centro storico "L'appartamento sul Canale" in "Case da Abitare", (pp. 52-57), n° 5, autunno 1995, editrice Abitare Segesta, MILANO;
- 1996 - Il rilievo nel restauro, in "i Beni Culturali tutela e valorizzazione", (pp. 54-58), n° 1 anno IV, gen/feb 1996, BetaGamma editrice, VITERBO;
- 1999 - ricostruzione del Teatro La Fenice, in "Zodiac", (pp. 56-87), n° 19, mar/nov 1998, editrice Abitare Segesta, MILANO;
- 2000 - I progetti per la ricostruzione del Teatro La Fenice 1997, catalogo della mostra, (pp. 211-269), Marsilio Editori, 2000 VENEZIA;
- 2004 - rilievo della Torre alberaria Napoleonica dell'Arsenale di VENEZIA, pubblicato in Quaderni trimestrali CVN n°3/4.03 aprile '04 - pp. 14-15, 68-75;
- 2004 - rilievo delle facciate di PALAZZO DUCALE, pubblicato in "Palazzo Ducale Storia e Restauri" Banca Popolare di Verona e Novara 2004 - pp. 294-296, 313;
- 2006 - I magazzini del Sale a VENEZIA – indagini storiche e diagnostiche per un intervento di restauro conservativo, capitolo relativo ai rilievi (pp. 75-88), Marsilio Editori, 2006 VENEZIA;
- 2008 - due progetti d'interni realizzati a Venezia, in "Venezia Interni Contemporanei" a cura di C. Pasti e L. Ferro, capitolo relativo a Casa Nason-Fattore (pp. 11-17) e a Palazzo Gussoni (pp. 41-45), Vianello Libri, 2008 Ponzano (TV);
- 2008 - il restauro della facciata maiolicata dell'Hotel Hungaria, in "Se i Muri potessero parlare" a cura di A. Marata, capitolo relativo al diario di cantiere (pp. 39-45), I Libri di Damoli, 2008 Arbizzano di Negrar (VR).
- 2018 - la conservazione del ponte dell'Accademia, in "Quaderni di Assorestauro" a cura di A. Grilletto, storia e genesi del cantiere (pp. 56-58), Anno 7° n° 1, marzo 2018, Assorestauro srl.
- 2018 - note sulla sicurezza in fase di esecuzione, in F. Laner, "Il ponte dell'Accademia, permanenza del provvisorio" (pp. 106-110), Libreria Cluva Editrice.
- 2019 - Liberty Contemporaneo, in "Io Arch" a cura della redazione della rivista (pp. 98-101), Anno 13° n° 84 novembre 2019, Font srl.
- 2022 - Restauro delle facciate del Palazzo dell'ex Casinò al Lido di Venezia, in "Quaderni di Assorestauro" a cura di S. Valese, A. Grilletto (pp. 72-79), Anno XI, n.1, giugno 2022, Assorestauro srl.